

Juin 2009

N° 2

# FEDERATION DES TROMPES DU BENELUX A.S.B.L.

BELGIQUE - BELGIE  
P.P. 201 146  
Bureau de dépôt : COUVIN 5660

## Mot du Président

Chers amis,

Plusieurs sonneurs sont venus me trouver à Luxembourg, m'ont interpellé à l'Assemblée Générale ou encore m'ont envoyé un mail pour me communiquer leurs commentaires par rapport au déroulement de ce championnat.

Tout d'abord, ça me fait plaisir qu'on vienne trouver la Fédération!

Il y a une demande claire de remettre au programme l'année prochaine les épreuves «Coupe des Dames, des Vétérans et le Championnat International». Nous avons supprimé ces épreuves dans lesquelles il y a souvent peu de concurrents. Cette mesure était exceptionnelle, prise pour assurer le respect de l'horaire. Le but fut atteint, nous avons même eu un moment creux après le championnat des groupes. Mais... nous chercherons d'autres moyens pour arriver au même résultat.

La modification de l'épreuve de groupe n'a pas toujours satisfait : (seulement) une vénérie, le radoux à la fin,... nous retravaillerons cela et surtout, nous vous le communiquerons le plus clairement et le plus tôt possible.

La disposition des lieux nous a finalement obligés à séparer les exposants et le palmarès du cœur de l'évènement... ce qui a sûrement contribué au manque d'ambiance à la fin du concours : peu de sonneries et de chants spontanés. Merci quand même à ces quelques champions suivis de quelques sonneurs qui se sont employés à y remédier.

Mais pour le reste, les critiques sont positives : un Championnat réussi, un cadre magnifique, l'horaire respecté (pour la première fois ?), la Coupe du Benelux après l'épreuve des Groupes, exposants de haut niveau, .... et n'oublions pas que nous avons eu l'honneur de pouvoir sonner tous ensemble pour le Grand-Duc Jean de Luxembourg... Que de beaux moments !

Nous devons cela en grande partie aux Trompes du Luxembourg sous la direction de Guy WAGNER. Nous les remercions encore de tout cœur.

Pieter BROECKAERT  
Président FTB

### RESPONSABILITE

La rédaction se réserve le droit de ne pas publier ou de ne publier que partiellement les articles qu'elle reçoit et elle n'est en aucune façon responsable de leur contenu.

La reprise d'articles du bulletin n'est autorisée qu'avec mention des sources et après accord de la rédaction.

Bulletin trimestriel  
de la Fédération  
des trompes  
du Benelux asbl

Siège social  
Chartreuzenberg 35  
3220 Holsbeek

Secrétariat Officiel  
A-M. DAOUT C/O ALBATROS  
Rue du Bois, 5  
B. 5660 Petite-Chapelle  
GSM : +32 (0) 478 294 361

Juni 2009

N° 2

# BENELUX JACHTHOORN FEDERATIE V.Z.W.

BELGIQUE - BELGIE  
P.P. 201 146  
Bureau de dépôt : COUVIN 5660

## Editoriaal

Beste vrienden,

Meerdere jachthoornblazers hebben mij in Luxemburg aangesproken, anderen op de Algemene Vergadering, of hebben mij een mail gestuurd, om hun bemerkingen i.v.m. ons Kampioenschap mede te delen.

Eerst en vooral, het doet me plezier dat men de Federatie komt opzoeken!

Er is een duidelijke vraag om volgend jaar enkele proeven terug op het programma te zetten: de Beker voor Dames, voor Veteranen en het Internationaal Kampioenschap. Wij hadden de proeven, waarin in het verleden dikwijls weinig concurrenten deelnamen, niet georganiseerd dit jaar. Deze maatregel was uitzonderlijk en was genomen om het respect van de timing te verzekeren. Het doel werd bereikt, we hebben zelfs een leeg moment gehad na het Groepskampioenschap. Maar... wij zoeken dus andere middelen om het zelfde resultaat te bereiken.

De wijzigingen in de groepsproef hebben ook niet iedereen behaagd: (slechts) één vènerie, de radoux op het einde,... wij herwerken dit en zullen het u vooral zo snel en duidelijk mogelijk mededelen.

De locatie zelf heeft ons tenslotte verplicht om de exposanten en de prijsuitreiking van het hart van het evenement te scheiden... wat ertoe geleid heeft dat de ambiance van spontane sonnerieën en gezangen wat minder was. Bedankt aan de enkele kampioenen, gevolgd door andere blazers, die zich toch uitgesloofd hebben om hier wat aan te verhelpen.

Maar het merendeel van de commentaren was positief: een geslaagd Kampioenschap, een prachtig kader, de timing werd gerespecteerd (voor de eerste keer?), de Beker van de Benelux ná het groepskampioenschap, exposanten van een hoog niveau, ... en laat ons vooral niet vergeten dat wij de eer gehad hebben om allen samen te mogen blazen voor de Groothertog Jean van Luxemburg... Prachtige momenten!

Wij danken dit voor een groot deel aan de "Trompes du Luxembourg" onder leiding van Guy Wagner. We bedanken hen nogmaals van harte.

Pieter BROECKAERT  
Voorzitter BJV

Trimestriël Bulletin  
van de Benelux  
Jachthoornfederatie  
V.Z.W.

Zetel  
Chartreuzenberg 35  
3220 Holsbeek

Officiel Secretariat  
A-M. DAOUT C/O ALBATROS  
Rue du Bois, 5  
B. 5660 Petite-Chapelle  
GSM : + 32(0)478 294 361

### VERANTWOORDELIJKHEID

De redactie behoudt zich het recht voor; ingezonden artikelen niet of slechts gedeeltelijk te publiceren en is in geen geval verantwoordelijk voor de inhoud.

Het overnemen van artikelen uit het bulletin is slechts toegelaten mits vermelding van de bron en toelating van de redactie.

# Sommaire

FITF : Assemblée générale..... 3  
 Hergnies 2009 ..... 4  
 Concours Benelux–Luxembourg..... 6  
 La Respiration ..... 8  
 La journée Trompe du Rallye Trompes des Ardennes « Croix Mambour » ..... 9

# Inhoud

Algemene vergadering FITF..... 3  
 Hergnies 2009 ... over de stage.....5  
 Concours Benelux–Luxembourg.....6  
 Stage Rallye Trompes des Ardennes «Croix Mambour».....8

**Prochaine parution :**  
**SEPTEMBRE 2009**  
 date limite de réception  
 des articles : 31 août 2009.

**Graag uw inzendingen voor het volgend nummer van SEPTEMBER 2009 :**  
 Voor 31 augustus 2009.

Articles à envoyer à l'éditeur responsable soit par courrier électronique, soit par courrier ordinaire à :

Stuur uw inzendingen op (met een woordje uitleg) naar de uitgever ofwel naar het volgende adres :

Anne-Marie Daoût  
 c/o Albatros, rue du Bois, 5  
 B.-5660 Petite-Chapelle

## Le Royal Saint-Hubert Club de Belgique fête ses 100 ans



un rendez-vous à ne pas manquer



### LE 24 JUILLET

Créé le 18 août 1909, le Saint Hubert Club de Belgique est une fédération de chasseurs et de sociétés de chasse réunis d'abord pour l'écologie, le développement et la défense des intérêts des chasseurs.

Depuis lors, le RSHCB est devenu une association de promotion de la chasse et de services pour les chasseurs, gardes et traqueurs.

Pour fêter son centenaire, le Royal Saint-Hubert Club de Belgique fait appel à un maximum de sonneurs en tenue pour une commémoration festive qui aura lieu le vendredi 24 juillet 2009 entre 16h00 et 17h00 sur le grand ring de la Foire de et à Libramont, en présence de la presse, du monde politique et du Prince Lorenz de Belgique.

Les sonneurs en tenue se présenteront à l'entrée du «Club international» juste à côté de l'entrée WALEXPO et recevront deux accès gratuits à la Foire.

Pour la bonne organisation, les sonneurs souhaitant venir sont invités à signaler leur venue à notre secrétariat au préalable :

## Fédération des Trompes du Benelux A.S.B.L. Benelux Jachthoornfederatie V.Z.W.

N° compte : ING 360-0177868-73

Site internet : [www.trompe.org](http://www.trompe.org)

**Président – Voorzitter :**  
**Pieter BROECKAERT - Tél. : 32(0)16 44 06 68**  
 Conseiller juridique – Juridische raadgever

**Editeur responsable :** Patrick Blyau  
 8, avenue des Coquelicots  
 1420 Braine l'Alleud  
 Tél : 32 (0)479 75 71 71  
 E-mail : [ftb.nouvelles@gmail.com](mailto:ftb.nouvelles@gmail.com)  
 Bureau de dépôt COUVIN Verzendkantoor COUVIN

**Administrateurs – beheerders**  
**Patrick BLYAU - Tél. : 32(0)479 75 71 71**  
 Nouvelles - Novellen - Website  
**Anne-Marie DAOUT - Tél. : 33(0)3 24 32 34 95 (France) - 32(0)478 294 361**  
 Secrétariat - Comptabilité - Nouvelles  
**Géry DUESBERG - Tél. : 32(0)475 250 463**  
 Relations Groupes  
**Jean-Paul HEINRICH - Tél. : 32(0)2 672 61 24**  
 Championnat - Stages  
**Denis JACQUEMIN - Tél. : 32(0)477 580 999**  
 Stages  
**Jacqy LOGNARD - Tél. : 32(0)87 47 58 20**  
 Stages  
**Pierre VAN DEN ABBEEL - Tél. : 32(0)61 61 51 84**  
 Relations Grand Duché de Luxembourg – Relaties Luxembourg  
**Johan WIJNEN - Tél. : 31(0)651 09 14 91 (Nederlands)**  
 Relations Pays-Bas - Relaties Nederlands  
**Marc ZIMMER - Tél : 32(0)477 53 80 32**  
 Relations publiques

## FITF : ASSEMBLEE GENERALE

**C'est dans une ambiance détendue que la FITF a pris un nouveau départ.**

De multiples réunions préparatoires avaient bien conditionné le déroulement de l'AG.

Le nombre total de mandats (procurations) validé ce jour-là en faveur du nouveau bureau atteignait le chiffre impressionnant de 1.107 sur un total de 2.128 membres au sein de la FITF. Preuve d'un réel désir de changement afin d'écrire une nouvelle page de l'histoire de la FITF.

Le Bureau exécutif, avec ses commissions, va gérer la FITF comme un véritable gouvernement peut le faire.

Le fonctionnement des commissions est renforcé, les responsabilités définies. Les structures fédérales seront réorganisées.

La compétence des commissions mises en place est recadrée. A la tête de chacune est nommé un responsable qui s'entoure d'experts. Leur travail sera guidé par le CA qui donnera des orientations, recevra les suggestions, entérinera le choix des commissions et prendra les mesures dictées par les circonstances.

Nous assistons de cette manière à un recentrage des objectifs sur la trompe et sur les sonneurs, qu'ils soient membres ou non de la FITF.

Patrick Blyau



## ALGEMENE VERGADERING 6 juni 2009 FITF, Sully

**In een ontspannen sfeer werd het startschot gegeven van een vernieuwde FITF.**

Verschillende voorbereidende vergaderingen hebben de AV goed laten verlopen.

Het totaal aantal mandaten dat die dag werd gevalideerd, ten voordele van het nieuwe Bureau, bedroeg 1.107 stemmen op een totaal aantal van 2.128 FITF Leden.

Het bewijs van een oprechte drang naar verandering en om een nieuw hoofdstuk in de FITF geschiedenis te schrijven.

Het Bureau met zijn commissies, wil de FITF besturen zoals een regering dit kan doen.

Het functioneren van de commissie wordt versterkt en de verantwoordelijkheden herplaatst. De federale structuren worden geherorganiseerd.

De bevoegdheden van de commissies worden uitgebreid. Aan het hoofd van iedere commissie staat een verantwoordelijke omringd van experts.

Hun werk wordt geleid door de Raad van Bestuur welke oriëntaties, suggesties en keuzes zal maken al naargelang de omstandigheden.

Op deze manier zien we de objectieven terug gefocust op de jachthoorn en blazer, of ze nu lid zijn van de FITF of niet.

Patrick Blyau

**BUREAU :**  
**Président : Antoine de LA ROCHEFOUCAULD**  
 Trésorier : Yannick HELARY  
 Secrétaire Général : Xavier BREAULT  
 Secrétariat de Direction : Marie-France SOUESME

**VICE-PRESIDENTS :**  
 François FAVRE  
 Xavier LEGENDRE  
 Benoît d'YDEWALLE

**Commissions :**  
 commission communication interne : Christian LONGUET,  
 commission communication externe : Olivier AIRAUD,  
 commission juridique : Yannick HELARY,  
 commission académique : Christian CONTE,  
 commission audio : Jean-Paul HEINRICH,  
 commission pédagogique : Benoist PIPON,  
 commission stage : Pascal BOUCLLET,  
 commission juges : Vincent DORNEZ,  
 commission informatique : Nicolas DURAND,  
 commission interregionale : François FAVRE.





# HERGNIES 2009 ... PROPOS de STAGE

La fournée 2009 du stage FITF d'Hergnies, qui a eu lieu les 4 et 5 avril derniers au centre Amaury, s'est déroulée comme de coutume et pour la 7ème année consécutive, avec la même aisance et de fort belle manière.

Ce rassemblement de trompe organisé sous la direction de Jacques Vandenheede, assisté bien sûr de son épouse Simonne, est un passage quasiment obligé pour nos sonneurs de la région, mais également de plus en plus pour ceux qui viennent d'horizons divers comme par exemple de Champagne-Ardenne, d'Ile-de-France, de Picardie, de l'Est, du Centre, des Pays de Loire, de Belgique et de Hollande. Nous avons même eu le plaisir d'avoir la participation de notre délégué régional Benoist Pipon, qui est venu en personne pour soutenir participants et organisateurs.

De l'avis général, ce stage est devenu maintenant une véritable référence grâce à l'expérience de nos deux amis, bien épaulés il est vrai, par l'équipe des Trompes de St Amand. C'est tellement facile pour eux... que cela en deviendrait presque une simple formalité.

Les stagiaires au nombre de 96, ont participé durant ces deux jours aux nombreux cours et ateliers divers mis à leur disposition, avec le même enthousiasme que les sessions précédentes pour les uns... et avec des motivations quelque fois un peu différentes pour les autres.

Bien encadrés par 17 dévoués moniteurs, dont notre champion FITF 2008 : Bertrand Bourgeois, qui avec sa double couronne de champion de France et de champion International obtenue la même année, était probablement le premier du genre à ce niveau... du moins en ce qui concerne le stage d'Hergnies.

La très grande majorité des stagiaires a apprécié les sélections par classe de niveau, à part les quelques éternels insatisfaits de la moulinette, qui comme d'habitude n'ont pas su ou pas pu... sonner à la hauteur de leurs "prétentions".

Les chasseurs de trophées et de podiums que l'on retrouve toujours d'un stage sur l'autre et qui sont bien souvent les mêmes personnes que celles citées précédemment en fonction de leurs résultats, se sont trouvés un peu surpris par le nouveau système qui a consisté cette année à ne plus faire de classements ni de récompenses en fin de stage.

Le but principal de chaque participant devant être avant tout, de travailler pour améliorer son niveau personnel et acquérir une bonne expérience... et non de se positionner systématiquement par rapport aux autres sonneurs, ainsi que l'a précisé le directeur du stage lui-même, sans doute pour répondre à certaines doléances.

Il faut également savoir à ce sujet... mais est-il besoin de le préciser, qu'un moniteur est capable de juger le niveau de chaque élève et d'adapter parfaitement son cours en

fonction des possibilités des uns et des autres, sans que l'intérêt général ne soit pour cela remis en cause.

Citons par exemple le cas d'un cours le samedi matin, où un moniteur s'est retrouvé avec onze stagiaires du fait d'un retard de trois collègues... qui ne sont arrivés qu'en fin de matinée.

Et bien cet excellent moniteur, après avoir évalué leurs niveaux et vu le nombre trop important d'élèves pour faire un travail individuel, a préféré le travail de groupe... et avec une telle pédagogie, qu'il a même réussi à mettre en place un ensemble parfaitement homogène, composé de non-titulaires du brevet, de 5ème et de 4ème catégories.

Il a réglé pratiquement en une heure, tous les différents problèmes de cadence, de rythme, de diction et de justesse, en leur faisant interpréter quelques fanfares de vènerie à la fin de la séance et dans les trois registres simultanément, avec 6 chants, 4 secondes et 1 basse, de quoi faire rêver certains "chefs" de groupe, qui même après bien des années, n'y sont toujours pas parvenus. Ce qui prouve à tous ceux qui ne le sauraient pas encore, que ce ne sont pas les sonneurs de renom qui forment les grands groupes... même si cela y contribue un peu, mais plutôt les très bons chefs...

Lors d'un cours suivant et constatant également des différences de niveau, un autre moniteur a très justement basé son travail sur la qualité et la précision musicale de l'instrument, en insistant d'abord sur les gammes faites avec des notes simplement soufflées, puis ensuite avec des notes piquées et enfin avec des notes roulées, puis tayautées.

Ce travail disait-il est indispensable... et même notamment lors d'une simple répétition, qui devrait donc toujours être précédée par un échauffement de ce type, au lieu d'attaquer d'emblée des "solos" de concours internationaux...

Ceci montre en fait, que notre trompe est accessible à tout le monde et bien qu'elle ait un éventail d'utilisation somme toute assez limité, elle peut être pratiquée convenablement à des niveaux très différents. Et aussi... quoi qu'en pensent certains puristes, elle ne doit pas forcément toujours être utilisée comme un pur instrument de chasse ou de vènerie pour être mise en valeur.

Enfin... et c'est aussi une réelle motivation pour participer à un stage de trompe, car c'est sûrement le meilleur endroit pour le faire, 17 candidats se sont présentés à l'examen du BSC... et 8 sont parvenus à obtenir le précieux diplôme.

Bravo à ces nouveaux venus dans le monde de la compétition, car le plus difficile... et également le plus passionnant, va maintenant pouvoir commencer pour eux.

JC DEHOUR



De versie 2009 van de FITF stage van Hergnies vond plaats op 4 en 5 april II. in het centrum van Amaury en heeft zich nu voor de 7e opeenvolgende keer en zoals gewoonlijk zeer goed en spontaan afgewenteld.



# HERGNIES 2009 ... OVER DE STAGE

Deze jachthoornbijeenkomst, georganiseerd onder de leiding van Jacques Vanden Heede, natuurlijk bijgestaan door zijn echtgenote Simonne, is een bijna verplichte passage voor de blazers uit onze streek, maar ook voor hen die van verdere horizonten komen, zoals de Champagne-Ardenne, Ile de France, Picardië, de regio's Est en Centre, Pays de Loire, België en Nederland. Wij hebben zelfs het geluk gehad op de deelname te kunnen rekenen van onze regionale afgevaardigde Benoist Pipon, persoonlijk aanwezig om deelnemers en organisatoren te steunen. Volgens algemene appreciatie is deze stage nu een echte referentie geworden dankzij de ervaring van onze twee vrienden, goed geschouderd weliswaar, door de ploeg van de Trompes de Sait Amand. Het gaat zo makkelijk voor hen... dat het bijna een eenvoudige formaliteit wordt.

Aan deze twee stagedagen, waarin vele lessen en workshops ter beschikking gesteld werden, hebben de stagiairs, 96 in aantal, deelgenomen, met hetzelfde enthousiasme als de voorgaande sessies voor de enen... en met soms iet wat andere motieven voor anderen.

Goed omkaderd door de 17 monitoren, waaronder onze FITF kampioen 2008: Bertrand Bourgeois, die met zijn dubbele kroon van Frans en Internationaal Kampioen in hetzelfde jaar, waarschijnlijk de eerste van dit niveau was... tenminste voor de stage van Hergnies.

De overgrote meerderheid van de stagiairs heeft de selectie per niveau naar waarde weten schatten. Toch waren er weeral eeuwige ontevredenen die volgens hun zeggen niet kunnen blazen hebben op het niveau dat "zij zich zelf toemeten".

De prijzen- of podiumjagers die we van de ene naar de andere stage zien gaan, die trouwens dikwijls dezelfde zijn over wie we het hierboven hadden in verband met hun niveau, zijn een beetje verwonderd geweest dat er in het nieuwe systeem geen eindklassement of beloning meer voorzien was. Zoals de stageleider, wellicht om te antwoorden op bepaalde bedenkingen zelf verduidelijkte, zou elke deelnemer als hoofddoel moeten stellen om door noeste arbeid zijn eigen niveau op te krikken en om een mooie ervaring te beleven .... en niet om zich systematisch tegenover andere blazers te positioneren.

Wat dit betreft is het ook zo, het mag benadrukt worden, dat een monitor bekwaam is om het individueel niveau van de stagiairs te beoordelen en zijn les daaraan aan te passen,

zonder dat het algemeen belang er onder lijdt.

Laat ons het geval nemen van een zaterdagmorgen dat een monitor elf leerlingen in z'n klas had ..., door de vertraging van drie van zijn collega's, die pas op het einde van de voormiddag opdaagden.

Wel, deze uitstekende monitor, na hun individueel niveau te hebben geanalyseerd en gezien het te grote aantal om individueel te werken, heeft gekozen voor groepswork... en met zulk een pedagogisch inzicht, dat hij er zelfs in slaagde om een perfect homogeen geheel samen te stellen, bestaande uit niet gebreveteerden en uit 5e en 4e categorieën.

Hij heeft in een uur tijd bijna alle problemen van cadans, ritme, dictie en klank, aangepakt, zodat zij op het einde van de les enkele jachtfanfares samen hebben kunnen blazen in de drie registers, met 6 eerstes, 4 tweedes en een bas. Sommige "muzikale leiders" van groepen zijn hier, zelfs na jaren, nog niet in geslaagd. Dit bewijst aan hen die het nog niet wisten dat het niet de blazers met een grote naam zijn, die de goede groepen vormen – het draagt er natuurlijk aan bij – maar vooral de zeer goede muzikale leiders...

Toen een andere monitor tijdens een volgende les ook een verschil in niveau vast stelde, is hij zich juist gaan toespitsen op de muzikale juistheid van het instrument door eerst te werken op de gamma's van gewoon aangeblazen noten, dan met gepiqueerde noten en tenslotte met roulé en tayaut.

Dit werk, zo zij hij, is absoluut noodzakelijk, zelfs op een gewone repetitie, die voorafgegaan zou moeten worden door dergelijke oefeningen, veeleer dan door solo's van het niveau van een internationaal kampioenschap...

Dit toont in feite aan dat onze hoorn voor iedereen toegankelijk is en, hoewel hij uiteindelijk maar beperkt "bruikbaar" is, hij toch op een degelijke manier kan bespeeld worden op verschillende niveaus. En ook..., wat ook sommige puristen mogen beweren, moet de jachthoorn niet noodzakelijk alleen als jacht- of vènerie instrument geblazen worden, om tot zijn recht te komen.

Tenslotte... en dat is ook een echte motivatie om aan een jachthoornstage deel te nemen, omdat het er echt de beste plaats voor is, 17 kandidaten hebben deelgenomen aan het brevet... en 8 hebben dit waardevol diploma behaald.

Bravo aan deze nieuwkomers in de wereld van de competitie, want het moeilijkste ... maar ook het meest begeesterende gaat nu voor hen beginnen.

JC DEHOUR

# Concours Benelux - Luxembourg

## 16 mai 2009



En guise de reportage, voici les "podiums" de ce championnat.  
(palmarès complet disponible sur le site FTB : [www.trompe.org](http://www.trompe.org))

In de stijl van een reportage kan u hieronder de uitslagen lezen en enkel foto's zien van het welgeslaagde Kampioenschap

Photos : Simone Vandenheede

■ = 1er - Ex-Aequo ● = Suivants - Ex-Aequo

### DÉBUTANTS

JUGES : D. Blom, M. Heinrich, M. Zimmer.

- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 1. Denis REINERTZ     | 1,33 Pts. |
| 2. Daniel CARETTE     | 2,00 Pts. |
| 3. Sébastien DUVERGER | 4,00 Pts. |
| 4. Charles ROMAGNY    | 4,33 Pts. |
| 5. Gunther SIMONS     | 6,00 Pts. |
| 6. Fabrice GOI        | 7,00 Pts. |
| 7. Wim JAME           | 7,33 Pts. |

### SOLO A

JUGES : JP. Dewalque, M. Hermet, P. Lassence.

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 1. Alexis BOULY           | 1,00 Pts. |
| 2. ■ Lionel BREVIERE      | 3,33 Pts. |
| 3. ● Jean-François HOUTIN | 3,33 Pts. |
| 4. David HAUDOT           | 4,33 Pts. |
| 5. ■ Gerrit FOSSEY        | 5,00 Pts. |
| 6. ● Olivier ADAM         | 5,00 Pts. |
| 7. Job WIJNEN             | 8,00 Pts. |

### SOLO B

JUGES : D. Blom, M. Heinrich, M. Hermet.

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1. Franck VERON    | 1,00 Pts. |
| 2. Arnaud de Roman | 2,67 Pts. |
| 3. Gérard FOUQUART | 3,83 Pts. |

### COUPE DU BENELUX

JUGES : D. Blom, A. van Damme, D. Jacquemin, F. de Radzisky, J. Vandenheede.

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| Vainqueur   | Franck VERON    |
| Finaliste   | Marco CHETELAT  |
| ½ Finaliste | Mathieu WASSMER |
| ½ Finaliste | Dirk de WITH    |

Dirk de With représentera la région Benelux à La Roche Posay

### CHAMPIONNAT DU BENELUX

JUGES : Ph. Carabin, J. Vandenheede, B. Ziegler.

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| 1. Marco CHETELAT         | 1,00 Pts.  |
| 2. Pascal FOLIE           | 2,33 Pts.  |
| 3. Denis JACQUEMIN        | 4,50 Pts.  |
| 4. ■ Patrice LECOQC       | 4,83 Pts.  |
| 5. ● Dirk de WITH         | 4,83 Pts.  |
| 6. Jean-Pol DEWALQUE      | 6,00 Pts.  |
| 7. Stéphane SCHWARTZ      | 6,50 Pts.  |
| 8. Julien TITEUX          | 6,83 Pts.  |
| 9. Coraline CARIS         | 8,83 Pts.  |
| 10. François de RADZITZKY | 9,67 Pts.  |
| 11. Johan WIJNEN          | 10,67 Pts. |

### ÉPREUVE DES DAMES

épreuve non organisée



Les deux dames les mieux classées dans les épreuves individuelles, Coraline Caris et Olivia Slakkowsky sont sélectionnées pour la Roche Posay.

### BREVET DU SONNEUR - CHANTÉ

JUGES : A. van Damme, L. Moulin, B. Ziegler.

Ont obtenu le Brevet du Sonneur - Chanté

- |                   |
|-------------------|
| Pim van den AKKER |
| Evert DAS         |

### 5<sup>ÈME</sup> CATÉGORIE

JUGES : A. van Damme, P. Lassence, L. Moulin.

35 % passent en 4e catégorie, soit les 3 premiers

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1. Rudy LAGAMME | 1,00 Pts. |
| 2. David HAUDOT | 2,00 Pts. |
| 3. Marc PIERLOT | 3,33 Pts. |

### 4<sup>ÈME</sup> CATÉGORIE

JUGES : A. van Damme, P. Lassence, L. Moulin

30 % sont sélectionnés pour La Roche-Posay, soit les 6 premiers

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1. Gérard FOUQUART   | 1,33 Pts. |
| 2. Yves-Marie THERET | 2,67 Pts. |
| 3. Pascal FOUQUART   | 3,67 Pts. |
| 4. Rudy LAGAMME      | 4,00 Pts. |
| 5. Hervé GRAFF       | 6,00 Pts. |



### 6. Guillaume EHRET 7,00 Pts. 3<sup>ÈME</sup> CATÉGORIE

JUGES : A. van Damme, P. Lassence, L. Moulin.

25 % sont sélectionnés pour La Roche-Posay, soit les 3 premiers

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1. Dirk de WITH        | 1,33 Pts. |
| 2. Camille VANDENHEEDE | 1,67 Pts. |
| 3. Hervé THOMAS        | 3,00 Pts. |

### DUOS

JUGES : D. Jacquemin, J. Vandenheede, B. Ziegler.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Mathieu WASSMER / G. DORVEAUX         | 1,33 Pts. |
| 2. Arnaud de Roman / A. BOULY            | 1,67 Pts. |
| 3. François de RADZITZKY / O. SLAKKOWSKI | 4,00 Pts. |
| 4. Pieter ALBERTIJN / M. TROOST          | 4,67 Pts. |

Les duos de François de Radzitzky et de Pieter Albertijn sont sélectionnés pour La Roche Posay.

### TRIOS

JUGES : D. Blom, Ph. Carabin, J. Vandenheede.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Mathieu WASSMER / O. DORVEAUX / G. DORVEAUX     | 1,17 Pts. |
| 2. Pieter ALBERTIJN / P. van den AKKER / M. TROOST | 1,83 Pts. |
| 3. Jean-Pol DEWALQUE / L. HAECK / E. HAECK         | 3,00 Pts. |

### SOCIÉTÉS

JUGES : M. Heinrich, M. Hermet, L. Moulin, J. Vandenheede, B. d'Ydewalle, B. Ziegler.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Le Bien Aller du Sous-Bois            | 2,11 Pts. |
| 2. Royal Forêt Saint-Hubert              | 3,11 Pts. |
| 3. Les Disciples de Saint Hubert / Namur | 3,44 Pts. |
| 4. Vol ce l'Est des Fagnes               | 3,50 Pts. |
| 5. Trompes de Luxembourg                 | 4,61 Pts. |
| 6. Koninklijke Jachthoornkring Antwerpen | 4,72 Pts. |
| 7. Jachtmeesters van Arenberg            | 6,44 Pts. |



# La respiration

Le carburant de la trompe de chasse, c'est l'air. Il est donc primordial d'en emmagasiner le plus possible pour pouvoir effectuer un « parcours sonore » d'une longueur de bon aloi. Il existe différentes techniques qui permettent de remplir au mieux les poumons de ce fluide vital. Nous allons aujourd'hui en examiner attentivement une. C'est celle pratiquée par les adeptes du Yoga. Quand on observe attentivement un bébé au repos, on remarque que seul son abdomen subit des variations de volume. La cage thoracique conserve rigoureusement le même volume, les épaules ne bougent pas le moins du monde. Cette manière de remplir les poumons d'air est donc parfaitement instinctive. Pour la redécouvrir, quelques exercices simples sont indispensables.

## POSITION DE BASE

Couché, bien à plat sur le dos. Adopter la position de relaxation, les jambes légèrement écartées (à la largeur des épaules), les bras le long du corps, mains tournées vers le haut.



## PREMIERE PHASE

Vider complètement les poumons en soufflant l'air par la bouche.



## DEUXIEME PHASE :

La respiration abdominale. Inspirer lentement par la bouche en gonflant UNIQUEMENT l'abdomen, donc en « chassant » les viscères vers l'extérieur. S'arrêter impérativement quand on s'aperçoit que les côtes commencent à s'écarter et bloquer



Article publié avec l'aimable autorisation de Philippe Carabin, nous l'en remercions.  
Source : site web des Trompes

la respiration durant quelques secondes. Recommencer plusieurs fois jusqu'à ce que ce premier mouvement soit parfaitement maîtrisé et qu'il devienne « naturel ».



**TROISIEME PHASE :** La respiration thoracique

Reproduire le premier mouvement, bloquer quelques secondes puis remplir d'air la cage thoracique. Les côtes s'écartent, le torse se gonfle, l'abdomen reste au volume maximum de la phase n°2. Répéter cet exercice un certain nombre de fois pour automatiser les mouvements et les rendre les plus naturels possible.



**QUATRIEME PHASE :** La respiration claviculaire

Reproduire les deux mouvements précédents en marquant une courte pause entre chacun d'entre-eux, on a alors l'impression qu'il n'est plus possible de faire encore pénétrer de l'air dans les poumons. Il faut forcer les épaules à monter vers le cou en inspirant encore une très petite quantité de fluide, celle qui permettra d'arriver au bout de la phrase musicale « à l'aise ».

Répéter ces exercices respiratoires, le soir, dans son lit, permettra non seulement de trouver plus aisément



# La Journée Trompe du Rallye Trompes des Ardennes «Croix Mambour»

Le 13 Avril 2009 - Lundi de Pâques

La journée de trompes Ardennaise, organisée pour la première fois par le Rallye Trompes des Ardennes s'est déroulée le 13 avril dernier sur le site de la caserne militaire de Jéhonville-Blanches Oreilles, dans la commune de Bertrix, cité des «Baudets», située au creux d'un méandre de la Semois.



Une quarantaine de stagiaires provenant de toute la Belgique (Veneurs de la Meuse de Dinant, Rallye Westrode, le Bien Aller Ardennes de Liège, le Royal forêt St Hubert,...) et du nord de la France (Rallye des Monts Malgré Tout de Revin, Rallye Golet, Les Trompes de Thiérache,...) étaient présents pour participer à cette journée vouée à la trompe de chasse comme l'a souligné le Docteur Paul Pierret, lors de son discours de Bienvenue.

Dès huit heures, les sonneurs se sont présentés devant l'impitoyable épreuve de «la Moulinette» pour une bonne répartition dans les différentes classes de travail sous la houlette de moniteurs actifs pour la promotion de la trompe Belge : Bertrand Bourgeois, Coraline Caris, Jean Pol Dewalque, André Guirsch, Gilles Herman, Patrice Lecocq, Julien Titeux, Dirk de With et Marc Zimmer, sous la direction de Jacky Lognard. Tous ont prodigué leurs conseils, tout au long de cette magnifique journée ensoleillée, à de petits groupes de 3 ou 5 élèves, dans une ambiance, certes de travail, mais conviviale, familiale et de franche camaraderie. Egalement, durant toute la journée, Christian Desnoeck est venu nous faire la démonstration de réparation de trompe de chasse.

Pendant l'apéritif, les stagiaires ont pu entendre la magnifique audition des moniteurs, en solo sur des fanfares comme la Lorient, la Lacaze ou encore le Terré du Renard et en groupe sur les fanfares devenue classiques : Le Grand Retour de Chasse de Paul Laugé et le Moulin de la Vierge d' Alexis Sombrun.

Durant le repas, André Guirsch, Marc Zimmer, Patrice Lecocq accompagnés de tous les stagiaires n'ont pu s'empêcher de chanter les chansons inséparables des ambiances de stage comme Ninon, Le Printemps de Novel, les 80 Chasseurs,....

L'après midi, nous avons eu la visite de Denis Jacquemin, administrateur de la Fédération des Trompes du Benelux, responsable des stages entre autres.

Il y a eu également des cours de Basse et de Radouci, enseignés par Dirk de With et par Marc Zimmer.

En fin de journée, les moniteurs et les stagiaires ont sonné ensemble quelques fanfares Belges : la Vielsalm, la Piqu'Hardy Beaulieu et la Paul Pierret, fanfare du président et fondateur du groupe de Bertrix, hôte de cette



journee. Pour clôturer la journée, les moniteurs, sous la houlette d'André Guirsch, ont sonné le Chant final d'Hubert Heinrich et le traditionnel Templiers.

Beaucoup de participants ont souhaité que cette expérience soit reconduite, tant la qualité de l'encadrement et la bonne ambiance étaient de mise.

C'est donc tout naturellement qu'une seconde édition verra le jour en 2010.

**Alors à l'année prochaine...**

Le Rallye Trompes des Ardennes remercie les personnes venues bénévolement donner un coup de main, pour la réussite de cette formidable et magnifique journée de trompe Ardennaise. Egalement un grand merci à la joyeuse équipe des moniteurs présents pour cette première journée : même que certains ont déjà donné leur accord pour l'édition suivante. Et un grand Merci tout particulièrement à Jacky Lognard qui a d'une main de maître dirigé toute l'organisation du point de vue pédagogique de cette journée. Pour toutes ces personnes, sonnons-leur les Honneurs.

*L'équipe organisatrice du Rallye Trompes des Ardennes  
Julien Titeux, directeur musical du Rallye Trompes des Ardennes*



## Bloc-note ... Te Noteren ...

### CALENDRIER ACTIVITÉS

- Ý **24 juillet 2009 :**  
100 ans Fondation St Hubert à Libramont, invitation aux Sonneurs
- Ý **8 août 2009 :**  
Concert St Hubert
- Ý **29-30 août 2009 :**  
Championnat International FITF La Roche Posay
- Ý **8 mai 2010 :**  
Championnat FTB à Braschaat



### ACTIVITEITENKALENDER

- Ý **24 juillet 2009 :**  
100 ans Fondation St Hubert à Libramont, invitation aux Sonneurs
- Ý **8 août 2009 :**  
Concert St Hubert
- Ý **29-30 août 2009 :**  
Internationaal Kampioenschap FITF La Roche Posay
- Ý **8 mai 2010 :**  
Kampioenschap BJB te Braschaat



## Stage Rallye

# Trompes des Ardennes

## «Croix Mambour»

**Pinkstermaandag, 13 April 2009**

Voor het eerst heeft Rallye Trompes des Ardennes een jachthoorn dag georganiseerd. Dit evenement had plaats op het militair domein van Jéhonville- Blanches Oreilles, te Bertrix. Bertrix bevindt zich in een dal van een uitloper van de Semois.

Er waren ongeveer een 40 tal stagiaires aanwezig, komende uit België ( Veneurs de la Meuse de Dinant, Rallye Westrode, le Bien Aller Ardennes de Lièges, le Royal forêt St Hubert....) en uit Noord-Frankrijk (Rallye des Monts Malgré Tout de Revin, Rallye Golet, Les Trompes de Thierache,...). Zoals Dokter Paul Pierret vermeldde in zijn welkomstwoord was deze dag volledig gewijd aan de jachthoorn.

Vanaf 8 uur konden de blazers zich aanmelden voor de zenuwslopende selectie van de "Moulinette" om zo perfect ingedeeld te worden in werkgroepjes van 4 tot 5.

Deze dag stond onder de directie van Jacky Lognard die alles gedaan had om samen met de Belgische monitoren de jachthoorn te promoten. Bertrand Bourgeois, Coraline Caris, Jean Pol Dewalque, André Guirsch, Gilles Herman, Patrice Lecocq, Julien Titeux Dirk de With en Marc Zimmer, kortom; elke monitor heeft de stagiaires met raad en daad bijgestaan gedurende deze zonnige dag. In deze gezellige, familiale, broederlijke sfeer werd toch hard gewerkt aan de verbetering van het jachthoorn blazen.

Christian Desnoeck heeft tijd vrijgemaakt om die dag een demonstratie te geven over het herstellen van een jachthoorn.

Tijdens het aperitief hebben de monitoren de fanfares zoals: la Lacaze en le Terré du Renard geblazen in solo en: Le Grand Retour de Chasse de Paul Laugé en le Moulin de la Vierge d' Alexis Sombrun in groep.

André Guirsch, Marc Zimmer, Patrice Lecocq konden het niet nalaten om tijdens de middagpauze de bekende en onafscheidelijke liederen te zingen zoals: Ninon, Le Printemps de Novel, les 80 Chasseurs,... Iedereen zong uit volle borst! Wat een ambiance!!!!

In de namiddag is Denis Jacquemin, administrateur de la Fédération des Trompes du Bénélux, en verantwoordelijke voor de stages, op bezoek geweest.

Dirk de With en Marc Zimmer hebben in de namiddag les gegeven in Bas en Radouci.

S'Avonds heeft iedereen gezamenlijk de fanfares geblazen zoals: la Vielsalm, la Piqu'Hardy Beaulieu et la Paul Pierret, fanfare die is opgedragen aan dokter P.Pierre die eregast was en tevens president is van de groep van Bertrix.

Om af te sluiten werd de traditionele "Templiers" d'Hubert Heinrich geblazen onder de houlette van André Guirsch.

Aangezien het prachtige kader en de goede organisatie vinden veel deelnemers dat deze stage voor herhaling vatbaar is. Om aan die vraag te beantwoorden wordt er in 2010 dus een tweede stage gepland. De Rallye Trompes des Ardennes dankt alle vrijwilligers die ertoe bijgedragen hebben aan het welslagen van deze Ardeense jachthoorn dag alsook de opgewekte monitoren,. Enkele monitoren hebben reeds hun diensten aangeboden voor 2010 . Onze speciale dank gaat uit naar Jacky Lognard die met meesterlijke hand deze dag heeft georganiseerd zonder het pedagogisch aspect uit het oog te verliezen. Voor al deze personen blazen we: "Les Honneurs".

De organisatie van Rallye Trompes des Ardennes  
Julien Titeux, directeur musical du Rallye Trompes des Ardennes