

Reglement voor een componeerwedstrijd voor de opgelegde proeven van de twee solo kampioenschappen. (Frans kampioenschap en Frans kampioenschap voor dames)

1. De componeerwedstrijd doelt erop, zoals de naam het laat vermoeden, om aan onze leden voor te stellen om hun talent als componist ten dienste te stellen van twee proeven :
 - het Frans Kampioenschap en
 - het Frans Kampioenschap voor dames
2. Voorwaarde voor deelname : elk lid dat zijn/haar lidmaatschapsbijdrage FITF heeft betaald, behalve de deelnemers aan de betrokken proef (m.a.w. een deelnemer aan bv. het Frans kampioenschap mag niet deelnemen aan de componeerwedstrijd van de opgelegde fanfare voor het Frans kampioenschap, maar hij mag wel deelnemen aan dat van het Frans kampioenschap voor dames).
3. De ingezonden fanfares zullen het volgende format moeten hebben : een titel (of opgedragen zijn aan de toekomstige kampioen of kampioene), de naam van de auteur, het departement, de regio, het jaar van compositie, eventueel een opdracht aan iemand (indien niet opgedragen aan de kampioen of kampioene). De kandidaten zullen duidelijk moeten aangeven op de partituur voor welke proef ze bestemd is. De kandidaten mogen maar één fanfare per proef voorstellen, dus maximum twee in het totaal. De twee weerhouden composities zullen een ondertitel krijgen « Eerste prijs componeerwedstrijd – Festival van XX – Jaar 20XX – voor de proef van het (naam van de wedstrijd). »
4. De fanfares zullen, samen met het ad hoc formulier, bij voorkeur per mail opgezonden moeten worden aan fitf.concours.compositions@gmail.com, zo niet per brief aan secrétariat de la FITF, 19 rue Patay – 45000 ORLEANS – France. Het voorwerp van de brief zal zijn : « Deelname aan de componeerwedstrijd ». De fanfares zullen gratis gehomologeerd worden en geïntegreerd in de verzameling partituren van de FITF.
5. De fanfares moeten onuitgegeven zijn, muzikaal aangepast zijn aan de proeven en op technisch, muzikaal, esthetisch en expressief vlak relevant zijn.
6. De fanfares zullen aan de jury worden voorgelegd, voorzien van een nummer, zonder enige andere aanduiding. De academische commissie zal de ontvangen fanfares repertoriëren en voorbereiden voor voorlegging aan de jury.
7. De jury zal oordelen en de gekozen fanfares zullen onmiddellijk online gezet worden op de website van de FITF. De samenstelling van de jury en de bijzonderheden van het jaar in kwestie zullen meegedeeld worden bij de aanvang van de componeerwedstrijd. Een lid van de jury mag deelnemen aan de wedstrijd, maar magf zijn/haar eigen fanfare niet beoordelen.
8. Het resultaat van de componeerwedstrijd zal op de website van de FITF worden meegedeeld. De laureaten componisten, zullen een prijs van de academische commissie ontvangen op het kampioenschap.
9. Indien geen enkele fanfare weerhouden wordt door de Jury, behoudt de academische commissie zich het recht voor om de opgelegde fanfares voor deze proeven te kiezen uit de reeds bestaande gehomologeerde fanfares.
10. Elke deelnemer aan de componeerwedstrijd voor de opgelegde proeven van de twee solo kampioenschappen aanvaardt huidig reglement en verbindt zich ertoe het na te leven. Hij/zij bevestigt tevens op eer zelf de auteur van de voorgestelde fanfare te zijn en verbindt zich ertoe ze geheim te houden tot aan de beraadslaging door de jury. Indien zijn fanfare wordt weerhouden, ziet hij/zij uitdrukkelijk af van zijn/haar rechten hierop en staat hij/zij de FITF toe ze te publiceren en in haar verzameling partituren te integreren.